

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 102»
Индустриального района города
Ижевска
(МБДОУ № 102)



Ижкарись Индустрии ёрослэн
«102-тӥ номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъюрт
(102-тӥ номеро ШДМКВУ)

426039, г. Ижевск, ул. Воткинское шоссе, 124а, тел.: (3412) 44-16-04

e-mail: ds102@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО:

Решением педагогического
Совета МБДОУ № 102
Протокол №1 от 27.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего
МБДОУ № 102
от 27.09.2024 г №88

Общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению
детьми приемов конструирования из бумаги
для детей с 5 до 6 лет
« Страна Оригами»

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель:
Прозорова И.А.

Ижевск, 2024

РАЗДЕЛ 1.

1.1. Основные характеристики дополнительной программы

Пояснительная записка.

Психологам и педагогам давно известно, что работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Одним из вариантов такого творчества является оригами – создание фигурок из бумаги.

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы

Программа «Страна оригами» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников

Уровень программы

Программа имеет базовый уровень, разноуровневая.

Актуальность программы

Актуальность обусловлена большой значимостью ручного труда в развитии творческих способностей детей.

Складывая бумажные фигурки, дети отрабатывают точность и аккуратность. Ведь для того, чтобы фигурка получилась правильно, необходимо складывать лист так, чтобы углы и сгибы были идеально ровными. При создании бумажных игрушек и фигур, дети получают навыки работы ножницами (*разрезание, надрезание, вырезание и так далее*) и склеивания бумаги, навыками одно- или многократного сгибания бумажного листа с обязательным разглаживанием сгибов и углов. Еще одним полезным качеством, которое помогают приобретать бумажные фигурки – это усидчивость. Бумажные игрушки требуют от своего создателя кропотливой работы, а у детей даже самые простые модели не всегда получаются с первого раза. Чтобы сложить фигурку, ребенку придется постараться и потратить на работу некоторое время. Это учит ребенка концентрироваться на актуальной задаче, стараться и добиваться успеха.

Все эти качества пригодятся потом при обучении в школе, ускорят адаптацию ребенка к школьным требованиям, повысят его успеваемость. Кроме того, в процессе создания бумажных шедевров у детей развивается пространственное воображение и конструктивное мышление, формируется художественный вкус. Развитие памяти с помощью оригами связано не только с мелкой моторикой, но и происходит напрямую. Память ребенка тренируется при запоминании, какие действия, в какой последовательности нужно совершить, чтобы листок бумаги превратился в объемную фигурку.

Интерес детей к оригами объясняется не только волшебным превращением бумажного листа в игрушку. Полученные фигурки дети используют по прямому назначению – для игр, в том числе

ролевых. При этом фигурки можно разукрасить красками или фломастерами, что само по себе является развивающим занятием.

Отличительные особенности программы:

Занятия в кружке «Страна оригами» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Законченная работа в технике Оригами не должна быть оформлена, так как представляет собой игрушку.

- темы программы расположены в определенной системе: от простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к ~~малой~~ деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковые игры с предметами.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Принципы:

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бумаги, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип системности.

Новизна программы

Образовательная программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе и корректировалась с учетом интересов детей, родителей, с учетом современной жизни.

Такая программа способствует развитию интереса программа дополнена материалом , которая воспитывает и развивает интерес к культуре своей Родины, истокам народного

творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи "Природа - Человек -Предметная среда"

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимсотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личностиребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Настоящая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники работы с бумагой, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Еще одной образовательной ценностью оригами является тот факт, что при работе над игрушкой ребенок в игровой форме изучает понятия геометрии. Дети получают представления о геометрических фигурах и различиях между ними, узнают новые понятия (*сторона, угол, параллельная линия, диагональ*). Оригами дает возможность объяснить детям наглядно, что такое целое и его части, а также учит разбивать целое пополам, на три, четыре и более частей. На примере сложенного листа бумаги педагог может легко объяснить детям, что такое половина, одна треть или четверть и как та или иная часть соотносится с целым.

Программа способствует:

1. повышению внутренней мотивации ребенка;
2. появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из ниток;
3. возникновению желания добиться планируемого результата;
- 4.приобретению навыка самостоятельной работы;
4. развитию тонких движений пальцев рук;
5. созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
6. показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из шерсти

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия;
- Игры;
- Индивидуальные работы;
- Коллективно-творческие работы;
- Работа с родителями;
- Оформление выставок.

Методы:

- наглядный;
- словесный,

- практический,
- объяснительно-иллюстративный.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 5 до 6 лет.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Количество занятий в год – 32.

Продолжительность занятий – 25 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Количество занятий составляет 1 раз в неделю, в месяц – 4 занятия.

Объем программы

Обучение по данной программе проходит в течение одного учебного года. Количество часов на освоение программы – 13 часов.

Срок освоения программы

Срок освоения программы - 1 учебный год. Количество месяцев – 8. Количество недель - 34 .

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения - очная, групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Традиционное Очное	Наглядные Словесные Практические	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	Выставки

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д . и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы бумаги. Страна оригами.				
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	0,5	-	0,5	-
1.2	«Знакомство с историей появления бумаги»	0,5	-	0,5	-
2	Техника Волшебный квадратик				
2.1	Ознакомление с бумагой (картон, бумага, помять, смочить). Изучить техники сгибания	0,5	0,5	1	-
3	Поделки из бумаги				
3.1	«Карандаш»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	«Стаканчик»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	«Книжка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.4	«Двойной дом»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.5	«Гриб-мухомор»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.6	«Воздушный змей»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и

					продукта деятельности
3.7	«Кит в море»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.8	«Зайчик»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.9	«Лисичка - сестричка» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.10	«Лисичка - сестричка» 2 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.11	«Белочка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.12	«Мышка - норушка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.13.	«Золотая рыбка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.14	«Крабик» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.15	«Крабик» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.16	«Бабочка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.17	«Уточка»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.18	«Голубь» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.19	«Голубь» 2 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.20	«Пингвин»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.21	«Лебедь» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и

					продукта деятельности
3.22	«Лебедь» 2 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.23	«Попугай»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.24	«Кораблик»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.25	«Автомобиль» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.26	«Автомобиль» 2 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.27	«Ракета»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.28	«Катер»	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.29	«Самолет» 1 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.30	«Самолет» 2 занятие	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
	Итого	16,5	15,5	32	

Содержание учебного плана.

№	Разделы и темы	теория	практика	Оборудование и оснащение
1 блок. Основы бумаги. Страна оригами				
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	Повторить правила безопасности с острыми предметами. Знакомство с историей возникновения бумаги	Закреплять умения пользоваться ножницами, клеем. соблюдать технику безопасности.	бумага ножницы, клей.
1.2	«Знакомство с историей появления бумаги».	Сгибание бумаги по диагонали, по полам, от уголка к уголку	Закреплять умения сгибать бумагу.	Опытно-экспериментальная деятельность – Свойства бумаги.
2 блок. Техника «волшебный квадратик»				
2.1	Приемы сгибания бумаги. ознакомления работы со схемой.	Учить приемам складывания бумаги и работа со схемой	Приёмы работы с бумагой.	Демонстрационный материал, картинки, иллюстрации, бумага, ножницы, клей схема
3 блок. Поделки из бумаги				
3.1	«Карандаш»	. загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя , беседа о мультфильме «Коробка с карандашами»	показ схемы складывания карандашика, показ приемов складывания, рассматривание карандаша.	. показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей
3.2	«Стаканчик»	загадывание загадки, рассказ воспитателя о том что такое стакан, для чего он нужен, ответы детей на вопросы воспитателя, пальчиковая гимнастика «Помощники»,	показ схемы складывания стаканчика, показ приемов складывания, рассматривание стаканчика.	. показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей
3.3	«Книжка»	беседа о предстоящей работе- изготовлении книги, игра с мячом, беседа о правилах поведения в детском саду.	показ схемы и объяснение техники выполнения.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей.

3.4	«Двойной дом»	слушание стихотворения И.Столовой «Я себе построю дом...», беседа об услышанном.	показ схемы конструирования дома, показ и объяснение работы	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей
3.5	«Гриб-мухомор»	загадывание загадки, беседа про лес, ответы детей на вопросы воспитателя, загадка про мухомор	показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей
3.6	«Воздушный змей»	загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, рассматривание иллюстраций с различными видами воздушных змеев	слушание рассказа воспитателя о воздушном змее, показ и объяснение схемы складывания воздушного змея из бумаги.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей
3.7	«Кит в море»	сюрпризный момент «Письмо от кита», отгадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя.	изготовление кита из бумаги, физкультминутка «Море», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз, обсуждение полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.8	«Зайчик»	загадывание загадки, рассказ воспитателя о зайце, ответы детей на вопросы воспитателя, показ и объяснение схемы складывания зайца из бумаги	изготовление зайчика из бумаги, физкультминутка «Скок-подскок», дорисовка глаз, рта, носика.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.9	«Лисичка - сестричка» 2 занятия	рассматривание изображение лисы, отгадывание загадки, беседа о том кто такая лиса, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочки, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши

3.10	«Белочка»	показ схемы изготовление поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами мордочку белки, рассматривание полученных работ..	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.11	«Мышка- норушка»	Загадывание загадок, показ схемы изготовление поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисов ка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.12	«Золотая рыбка»	отгадывание загадки, гимнастика для глаз, показ схемы изготовление поделки, объяснение последовательности выполнения, просмотри рыбок на иллюстрациях, слушание стихотворения про рыб.	изготовление фигурки «Золотая рыбка», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз, обсуждение полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.13	«Крабик» 2 занятия	беседа о том, кто такой краб, рассматривание карты место обитание краба, путешествие по Средиземному морю, показ схемы складывания краба и ее объяснение.	изготовление краба из бумаги, физкультминутка «А над морем чайки кружат», пальчиковая гимнастика, дорисовка глаз, обсуждение полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.14	«Бабочка»	загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, слушание рассказа воспитателя о жизни бабочки, беседа об услышанном, объяснение и показ схемы складывания бабочки..	изготовление бабочки из бумаги, физкультминутка «Бабочка», пальчиковая гимнастика.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши

3.15	«Уточка»	рассматривание уточки, беседа о том, какие части тела у нее есть, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка «Уточка», пальчиковая гимнастика, используя клей, ножницы, белую бумагу сделать глаза для уточки и наклеить на готовую поделку.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.16	«Голубь» 2 занятия	рассматривание картинок с изображением голубей, беседа какие части тела есть у голубя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка «Мы-голубки», пальчиковая гимнастика «На прогулке», рассматривание полученных работ..	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.17	«Пингвин»	рассказ воспитателя о том кто такой пингвин, рассматривание игрушки «Пингвин», ответы детей на вопросы воспитателя, слушание стихотворения о пингвине, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами если нужно, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши, пинцет
3.18	«Лебедь» 2 занятия	рассказ воспитателя о том, кто такой лебедь, рассматривание иллюстраций о лебеде, ответы детей на вопросы воспитателя, слушание стихотворения о лебеде, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами если нужно, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши

3.19	«Попугай»	отгадывание загадки, рассказ воспитателя о том кто такой попугай, рассматривание иллюстраций о попугае, ответы детей на вопросы воспитателя, слушание стихотворения о попугае, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами если нужно , рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.20	«Кораблик»	отгадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, беседа о кораблях, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.21	«Автомобиль» 2 занятия	загадывание загадки о разных видах машин, беседа о транспорте, его польза человеку, ответы детей на вопросы воспитателя, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка «На лошадке ехали...», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.22	«Ракета»	рассматривание макета телескопа и иллюстрации ночного звездного неба, рассказ воспитателя о космосе, ответы детей на вопросы воспитателя, слушание стихотворения про космос, дидактическая игра с мячом «Угадай по звуку», показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка «Мы –Космонавты», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастерами по желанию, использование клея и ножниц вырезывание огня, окошек, рассматривание полученных работ	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши

3.23	«Катер»	рассматривание наглядности «Водный транспорт», рассказ воспитателя, ответы детей на вопросы воспитателя, беседа из каких частей состоит катер, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка «Кораблик», пальчиковая гимнастика, дорисовка фломастером если нужно, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши
3.24	«Самолет» 2 занятия	загадывание загадки, ответы детей на вопросы воспитателя, беседа о строении самолета из чего сделан и для чего нужен, показ схемы изготовления поделки, объяснение последовательности выполнения.	изготовление поделки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, рассматривание полученных работ.	показ схемы складывания, бумага, ножницы, клей карандаши

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу обучения дети **умеют**:

- Работать с бумагой, создавать несложные композиции;
- Правильно пользоваться ножницами и клеем;
- Использовать в поделке разные приемы складывания бумаги;
- Следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- Создают изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

Знают:

- Что такое «оригами»;
- Знает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- Знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Отслеживание результативности (способы диагностики)

- Выставка детских работ;
- Презентация своих картин на мастер-классе для родителей;
- Анкетирование родителей о работе ПОУ.

РАЗДЕЛ 2
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

[illegible]

ПОУ художественной направленности «Страна оригами»	Программа художественной направленности по освоению детьми приемов конструирования из бумаги у детей 5-6 лет	Старшая группа	01.10.2024 по 31.05.2025	25 мин	1/4/32	32/8	13 ч.
---	---	-------------------	--------------------------------	-----------	--------	------	-------

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условиями реализации программы «Чудесный песочек» являются материально-техническое обеспечение программы, наличие информационно - и учебно-методических материалов, а также кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- обеспеченность воспитанников необходимыми материалами.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- подборка методической литературы по данной теме;
- наличие дидактического и наглядного материала для занятий с детьми.

Информационные ресурсы:

- наличие списка произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы определения результативности образовательной программы

Контроль полученных знаний осуществляется через: участие в выставках художественного творчества, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг в текущем и итоговом режиме. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь) с целью оценки успешности продвижения в предметной области и дает возможность педагогу оценить успешность выбора методов обучения. Также диагностика проводится за две недели до окончания учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности. Помимо этого после изучения каждой крупной темы проводится диагностика с целью проверки умений и навыков для осуществления творческой деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Здесь хорошим способом диагностики является организация выставок работ.

Выставки подразделяются на:

- временные выставки в рамках объединения;
- по итогам года;
- тематические (городские, районные)

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Блоки	Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1 блок. Основы бумаги. Страна оригами	Традиционное	Словесные Наглядные Объяснительно иллюстративные	Видеоматериал	Ноутбук Образец Схема	-
2 блок. Техника «волшебный квадратик»	Традиционное	Наглядные	Видеоматериал	Ноутбук	
		Словесные		Образец	
		Практические		Схема	
3 блок. Поделки из бумаги	Традиционное	Наглядные	Видеоматериал	Ноутбук	
		Словесные		Образец	
		Практические		Схема	
	Традиционное	Наглядные	Видеоматериал	Ноутбук	Выставки
		Словесные		Образец	
		Практические		Схема	

После того, как игрушка закончена, она полностью готова для украшения интерьера дома или оригинального подарка. Неотъемлемой частью моей работы являлось взаимодействие с родителями.

Исходя из запросов родителей, проводились мастер – классы и консультации. Родители, заинтересовавшись данной темой продолжают вместе с детьми в домашних условиях реализовывать новые идеи, закрепляя тем самым навыки работы с бумагой.

Анализируя результаты взаимодействия с родителями, я пришла к выводу, что проведённая работа позволила повысить интерес к использованию оригами и раскрыть его значение в развитии воображения и творческих способностей ребёнка.

На заключительном этапе были подведены итоги и сделаны выводы по результатам проделанной работы.

Результаты показали положительную динамику в развитии творчества и воображения как в целом по группе, так и у каждого ребенка в отдельности.

На основании результатов наблюдения за деятельностью детей и анализа их творческих работ можно сделать вывод, что оригами оказало положительное влияние на развитие воображения у детей.

Такая деятельность способствует развитию познавательных процессов, расширению кругозора, развитию мелкой моторики и координации движений, развитию связной речи.

Эффективность проделанной работы подтверждают следующие результаты:

- дети стали понимать и самостоятельно считывать простые схемы;
- дети используют в своей деятельности различные названия геометрических фигур, а так же приёмы сгибания бумаги,
- воспитанники приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт взаимодействия на основе творческой деятельности, научились более свободно выражать свои мысли;
- дети научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом;

В заключении хочется отметить, что в результате проведённой работы доказана эффективность использования оригами для развития воображения, творчества у детей старшего дошкольного возраста. Работа имеет практическое значение и может быть использована педагогами как в работе с детьми коррекционных, так и общеразвивающих дошкольных групп (при условии внесения некоторых корректив)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Образовательная программа «Страна оригами» реализует общекультурное направление. В кружок принимаются дети, проявившие интерес к декоративно-прикладному искусству в любом его виде.

Знакомясь с материалами, техникой сгибания бумаги, работа со схемой, дети более углубленно знакомятся с канонами декоративно-прикладного искусства, закрепляя и расширяя знания о формах, линиях, композиции. Кружок «Страна оригами» представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок (игрушек). При изготовлении работ в этой технике дети получают умения и навыки в создании шикарных работ.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование у обучающихся декоративно-прикладного искусства как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ

Развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном с воспитанием духовно-нравственных качеств, путем целенаправленного и организованного обучения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знают:

- основные приемы техники оригами
- основные требования дизайнера к изделиям (четкость, красота);
- виды разных схем;
- последовательность изготовления несложных изделий по схемам.
- законы геометрии и пространственного мышления;
- творчески использовать полученные знания, участвовать в конкурсах и выставках;
- правила общения.

Владеют:

- полученными знаниями при составлении тематических работ;
- навыками пространственного мышления и воображением.

Умеют:

- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- выполнять изделия в технике "страна оригами", складывать из бумаги простые схемы самостоятельно
- пользоваться доступными материалами – ножницы, клей, фломастеры
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

Работа с родителями

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития творческой личности ребенка

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

- Анкетирование.
- Консультации.
- Мастер-классы.
- Конкурсы
- Мастерская.
- Родительские собрания.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки проведения
1.	«Международный день пожилых людей»	Воспитание чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям, нравственной культуры, уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам, их памяти, взаимопониманию и терпимости.	Октябрь
2.	«День отца в России»	Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев.	Октябрь
3.	«День народного единства»	Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.	Ноябрь
4.	«День матери в России»	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, содействовать	Ноябрь

		умениям детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким; способствовать формированию чувства любви, чувства уважения к своей матери и гордость за неё;	
5.	День Государственного герба Российской Федерации	Расширять кругозор детей в части представлений о государственной символике родной страны; формировать уважительное отношение к символам родной страны. Воспитывать чувство патриотизма.	Ноябрь
6.	День неизвестного солдата	Воспитание патриотического сознания; чувства гордости за свой народ, отстаивший свободу и независимость Отчизны в суровые годы развитие творческих способностей и чувства коллективизма.	Декабрь
7.	Международный день инвалидов	Воспитывать в детях чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам	Декабрь
8.	День героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма, развивать чувства гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества, сохранять память о подвигах Героев Отечества активизировать интерес к изучению истории России, символам государства, воспитывать любовь к Родине	Декабрь
9.	Новый год	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и различных странах.	Декабрь
10.	Рождество	Познакомить с историей возникновения праздника Рождества Христова; воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям русского народа; пробуждать интерес к изучению истории православной культуры	Январь
11.	Международный день родного языка	Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам.	Февраль
12.	День защитника Отечества	Расширить представление о Российской армии, познакомить с родами войск, формирование активной гражданской позиции.	Февраль
13.	Международный женский день	Воспитание духовно- нравственных качеств, самоуважения. Формировать доброе, отзывчивое отношение к матерям, бабушкам и всем женщинам.	Март
14.	Всемирный день авиации и космонавтики	Формировать чувство патриотизма через знакомство с великими свершениями русских людей; воспитать у учащихся чувства гордости за	Апрель

		отечественную науку о космосе и вклад соотечественников в развитие космонавтики;	
15.	9 мая. День победы	Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к родине.	Май

Список литературы.

1. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников./ Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. – Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2009.
3. Художественно – творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2011.