

**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 102»
Индустриального района города
Ижевска
(МБДОУ № 102)**



**Ижкарись Индустрий ёрослэн
«102-тӥ номеронлы сад»
школаозьдышетонъя муниципал
коньдэтэнвозиськисъужъюрт
(102-тӥ номеро ШДМКВУ)**

426039, г. Ижевск, ул. Воткинское шоссе, 124а, тел.: (3412) 44-16-04
e-mail: ds102@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО
Решением педагогического
совета МБДОУ № 102
Протокол № 1 от 27.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МБДОУ № 102
от 27.09.2024 г №88

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности по освоению нетрадиционных техник выполнения
поделок из бумаги и бросового материала
для детей 3-4 лет**

« ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ »

срок реализации 1 год

Воспитатель
Шихова Н.В.

Ижевск, 2024

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Направленность программы

Программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников

Уровень программы

Программа имеет базовый уровень, разноуровневая.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д.Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже

и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общие и различия, создавать поделки из различных предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Отличительные особенности программы

Образовательная программа направлена на развитие у детей 3 – 4 лет творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретения ручной умелости и появления инициативного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость создания данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. В время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Новизна программы

Новизной программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность рабочей программы объясняется формированием мыслительных способностей детей через ручную умелость.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Рабочая программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к художественному труду.

Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Практическая значимость

Работа в данном кружке позволяет воспитанникам получить социально-значимый опыт деятельности и взаимодействия, научиться самоутверждаться, позволяет развивать эстетические, интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка, а также подкорректировать некоторые отклонения в речевом развитии.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. У них проявляются такие качества как: целеустремленность, усидчивость, терпимость, ориентация в пространстве, что естественно, хороший задаток для дальнейшего развития детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 3 до 4 лет.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Количество занятий в год – 32.

Продолжительность занятий, для детей 3 - 4 лет 15 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Количество занятий составляет 1 раз в неделю, в месяц – 4 занятия.

Объем программы

Обучение по данной программе проходит в течение одного учебного года.

Количество часов на освоение программы – 8 часов 25 минут.

Срок освоения программы

Срок освоения программы «Творческая мастерская» - 1 учебный год. Количество месяцев – 8. Количество недель - 33.

Формы обучения и режим занятий

Форма обучения - очная, групповая. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 15 минут.

Особенности реализации образовательного процесса

Форма занятия	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Традиционное Очное	Наглядные Словесные Практические	Образец	Ноутбук	Выставки

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью данной программы является создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- учить способам и приёмам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства;
- познакомить со свойствами материалов;
- знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1	ОКТАБРЬ				
1.1	Вводная часть. Техника безопасности.	-	-	-	-
1.2	Семейство ежей	0,5	0,5	1	Выявление уровня творческого развития
1.3	Старичок-Лесовичок	0,5	0,5	1	Выявление уровня творческого развития
1.4	Осенняя открытка	0,5	0,5	1	Выявление уровня творческого развития
1.5.	Осенняя фантазия	0,5	0,5	1	Выявление уровня творческого развития
2	НОЯБРЬ				
2.1	Дерево жизни	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
2.2	Розочки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
2.3	Золотая рыбка 1 часть	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
2.4	Золотая рыбка 2 часть	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3	ДЕКАБРЬ				
3.1	Волшебные снежинки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.2	Письмо Деду морозу	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.3	Елочка	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
3.4	Новогодние шары	0,5	0,5	1	Оформление выставки работ
4	ЯНВАРЬ				
4.1	Снежинки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и

					продукта деятельности
4.2	Волшебные узоры	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
4.3	Варежки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
4.4	Забавные снеговики	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
5	ФЕВРАЛЬ				
5.1	Витраж 1 часть	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
5.2	Витраж 2 часть	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
5.3	Танк	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
5.4	Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
6	МАРТ				
6.1	Сердечко для любимой мамочки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
6.2	Цветик-семицветик	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
6.3	Яблочки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
6.4	Мороженое рожок	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
7	АПРЕЛЬ				
7.1	Дракончик	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
7.2	Макарония	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности

7.3	Кит	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
7.4	Ромашки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
8	МАЙ				
8.1	Мои любимые игрушки	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
8.2	Скворечник	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
8.3	Котенок	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
8.4	Цветы	0,5	0,5	1	Анализ процесса и продукта деятельности
	Итого	16	16	32	

Содержание учебного плана

№	Месяц	Название поделки	Общее содержание
1.	Октябрь. Экопластика.	Вводная часть. Техника безопасности.	Рассматривание открыток и поделок из разных материалов. Определение материала, из которого сделана поделка. Беседа о технике безопасности в работе с ножницами, клеем, кисточкой.
2.		«Семейство ежей»	Ознакомление с новыми приемами работы с природным материалом, соединение частей с помощью деревянных палочек. Развитие способностей к формообразованию и сюжетосложению.
3.		«Старичок-Лесовичок»	Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к Творческой задаче, воспитывать художественный вкус.
4.		«Осенняя открытка»	Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора от формы листа. Познакомить с необычным

			Использованием знакомых материалов.
1.	Ноябрь. Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	«Дерево жизни»	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
2.		«Розочки»	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластины методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
3.		«Золотая рыбка» 1 часть	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного Перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.
4.		«Золотая рыбка» 2 часть	Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
1.	Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.	«Волшебные снежинки»	Составление композиции различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать Ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем
2.		«Письмо Деду морозу»	Формирование образа Деда Мороза, используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу Рисованными элементами.
3.		«Елочка»	Закрепление приемов бумаги, пластики, на низывание лент на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.

4.		«Новогодние шары»	Знакомство с нетрадиционной техникой работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу-шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
1.	Январь. Работа с бумагой.	«Снежинки»	Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.
2.		«Волшебные узоры»	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
3.		«Варежки»	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
4.		«Забавные снеговики»	Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.
1.	Февраль. Различные техники рисования.	«Витраж» 1 часть	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
2.		«Витраж» 2 часть	Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).
3.		«Танк»	Учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.

4.		Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.
1.	Март. Работа с тканью и нитками.	«Сердечко для любимой мамочки»	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве.
2.		«Цветик-семицветик»	Продолжать формировать умение детей работать с ножницами и нитками с использованием элементов макраме. Синхронизировать работу обеих рук, воспитывать усидчивость, терпение.
3.		«Яблочки»	Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.
4.		«Мороженое рожок»	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обогащать опыт сотрудничества и Сотворчества при создании композиции.
1.	Апрель. Работа с нетрадиционными материалами	«Дракончик»	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.
2.		«Макарония»	Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность и инициативность.
3.		«Кит»	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объёмную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать

			воображение пространственное, мышление.
4.		«Ромашки»	Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами(складывать и наклеивать).Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.
1.	Май. Работа с нетрадиционными материалами	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
2.		«Скворечник»	Учить детей работать с бросовым материалом (коробочками, обклеивать их цветной бумагой. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
3.		«Котенок»	Упражнять в нарезании пряжи, в аккуратном нанесении клея на картон, накладывании тонким слоем, передавать эффект «пушистой шерсти»; развивать точность движений рук.
4.		«Цветы»	Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знают:

- основные приемы работы с пластилином, бумагой, тканью;
- названия и свойства материалов, которые используют в своей работе;
- основные требования к изделиям (прочность, красота);

- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий;
- творчески использовать полученные знания, участвовать в конкурсах и выставках;
- правила общения.

Умеют:

- работать нужными инструментами;
- пользоваться доступными материалами;
- последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи;
- работать в различных техниках аппликаций;
- лепить из пластилина и соленого теста;
- работать с природным и бросовым материалом;
- соблюдать этапы работы;
- стараться быть терпимым и доброжелательным к недостаткам и ошибкам при выполнении коллективных работ, а также и в общении друг с другом.

РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график.

Тема	октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
Вводная часть. Техника безопасности.	1																															
Семейство ежей	1																															
Старичок-Лесовичок		1																														
Осенняя открытка			1																													
Осенняя фантазия				1																												
Дерево жизни					1																											
Розочки						1																										
Золотая рыбка 1часть							1																									
Золотая рыбка 2часть								1																								
Волшебные снежинки									1																							
Письмо Деду морозу										1																						
Елочка											1																					
Новогодние шары												1																				
Снежинки													1																			
Волшебные узоры														1																		
Варежки															1																	
Забавные снеговики																1																
Витраж 1часть																	1															
Витраж 2часть																		1														
Танк																			1													
Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества																				1												
Сердечко для любимоймамочки																					1											
Цветик-семицветик																						1										
Яблочки																							1									
Мороженое рожок																								1								
Дракончик																									1							
Макарония																										1						
Кит																											1					
Ромашки																												1				
Мои любимые игрушки																													1			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условиями реализации программы «Творческая мастерская» являются материально-техническое обеспечение программы, наличие информационно - и учебно-методических материалов, а также кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по программам подготовки «Образование и педагогика» (педагогическое).

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации по профилю программы.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- обеспеченность воспитанников необходимыми материалами.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- подборка методической литературы по данной теме;
- наличие дидактического и наглядного материала для занятий с детьми.

Информационные ресурсы:

- наличие списка произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы определения результативности образовательной программы

Контроль полученных знаний осуществляется через: участие в выставках художественного творчества, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг в текущем и итоговом режиме. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь) с целью оценки успешности продвижения в предметной области и дает возможность педагогу оценить успешность выбора методов обучения. Также диагностика проводится за две недели до окончания учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности. Помимо этого после изучения каждой крупной темы проводится диагностика с целью проверки умений и навыков для осуществления творческой деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Здесь хорошим способом диагностики является организация выставок работ.

Выставки подразделяются на:

- временные выставки в рамках объединения;
- по итогам года;
- тематические (городские, районные)

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения и воспитания

В начале каждого занятия детям сообщается тема занятия, рассказывается, какие материалы и инструменты должны быть использованы для создания соответствующих поделок, какие правила техники безопасности должны быть при этом соблюдены.

Далее следует непосредственное изготовление поделок из бросового материала. В процессе работы дети ориентируются на образец поделки.

Занятия по изготовлению поделок построены на постоянном диалоге педагога и детей, когда дети имеют возможность получить ответ на все интересующие их вопросы, высказать свое мнение, предложить свои варианты решений.

Дидактический материал:

- образец поделки;
- детали, шаблоны, заготовки будущих поделок.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Образовательная программа «Творческая мастерская» реализует общекультурное направление. В кружок принимаются дети, проявившие интерес к изобразительному творчеству в любом его виде.

Знакомясь с материалами, поделками из бросового материала, дети более углубленно расширяют знания о форме, линии, цвете, композиции. Кружок «Творческая мастерская» представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. При изготовлении работ дети получают умения и навыки в создании работ из разнообразных материалов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Формирование у обучающихся духовно-культурных ценностей через создание поделок из разнообразных материалов.

ЗАДАЧА ПРОГРАММЫ

Развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном с воспитанием духовно-нравственных качеств, путем целенаправленного и организованного обучения.

Работа с родителями

Одно из главных условий получения положительных результатов при реализации программы - качественное взаимодействие с родителями. Необходимо заинтересовать родителей предстоящей работой по развитию мелкой моторики детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития творческой личности ребенка

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных

мероприятий.

Для этого нужно выбрать формы взаимодействия, которые помогут родителям повысить уровень компетентности по данному вопросу.

Основные формы и содержание работы с родителями:

- Анкетирование.
- Консультации.
- Мастер-классы.
- Конкурсы
- Мастерская.
- Родительские собрания.
-

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи	Сроки проведения
1.	«Международный день пожилых людей»	Воспитание чувства уважения, внимания, сострадания, отзывчивости, чуткости к пожилым людям, нравственной культуры, уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам, их памяти, взаимопониманию и терпимости.	Октябрь
	«День отца в России»	Поддержание традиций уважительного отношения к отцу, закрепление традиционных семейных устоев.	Октябрь
	«День народного единства»	Воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.	Ноябрь
	«День матери в России»	Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей, содействовать умениям детей быть заботливыми, нежными, ласковыми по отношению к близким; способствовать формированию чувства любви, чувства уважения к своей матери и гордость за неё;	Ноябрь
	День Государственного герба Российской Федерации	Расширять кругозор детей в части представлений о государственной символике родной страны; формировать уважительное отношение к символам родной страны. Воспитывать чувство патриотизма.	Ноябрь
	Новый год	Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года	Декабрь

		в России и различных странах.	
	Рождество	Познакомить с историей возникновения праздника Рождества Христова; воспитывать уважительное отношение к культурным ценностям русского народа; пробуждать интерес к изучению истории православной культуры	Январь
	День защитника Отечества	Расширить представление о Российской армии, познакомить с родами войск, формирование активной гражданской позиции.	Февраль
	Международный женский день	Воспитание духовно- нравственных качеств, самоуважения. Формировать доброе, отзывчивое отношение к матерям, бабушкам и всем женщинам.	Март
	Всемирный день авиации и космонавтики	Формировать чувство патриотизма через знакомство с великими свершениями русских людей; воспитать у учащихся чувства гордости за отечественную науку о космосе и вклад соотечественников в развитие космонавтики;	Апрель
	9 мая. День победы	Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к родине.	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А.Васильева, М.: «Мозаика-синтез», 2011 г.
2. «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Чудо-остров» - Москва, «Цветной мир», 2012г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Зайцев В.Б. «Гербарий» - Москва, «РИПОЛ классик», 2011

