

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 102»
Индустриального района города
Ижевска
(МБДОУ № 102)



Ижкарись Индустрии ёрослэн
«102-тӥ номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъюрт
(102-тӥ номеро ШДМКВУ)

426039, г. Ижевск, ул. Воткинское шоссе, 124а, тел.: (3412) 44-16-04

e-mail: ds102@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО:

Решением педагогического

Совета МБДОУ № 102

Протокол №1 от 27.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего

МБДОУ № 102

от 27.09.2024 г № 88

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
по развитию мелкой моторики
для детей 2-3 лет

«ВОЛШЕБНОЕ ТЕСТО»

срок реализации 1 год

Разработчик программы
Педагог: Пантюхина Л.К.

Ижевск 2024

РАЗДЕЛ 1.

Пояснительная записка

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебное тесто» (далее – Программа) по развитию у детей мелкой моторики, творчества посредством тестопластики.

Направленность: *художественная.*

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по тестопластике у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Уровень программы

Уровень программы – *ознакомительный.*

Актуальность.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Отличительные особенности программы

Программа строится на следующих принципах обучения:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых заданий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

- принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства. предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

Новизна программы

Новизна заключается в том, что она нацелена не только на обучение приемам лепки, но и на развитие личностных качеств и психических процессов у детей данного возраста. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Что оказывает воздействие на становление ровного почерка в дальнейшем. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Педагогическая целесообразность

Тестопластика осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В процессе работы с тестом постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из соленого теста, большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей раннего дошкольного возраста 2-3 года.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на срок 8 месяцев. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, составляет 5 часов.

Занятия проходят по подгруппам 1 раз в неделю во вторую половину дня, вне рамок основной образовательной деятельности, предусмотренной федеральным государственным образовательным стандартам ДО.

Форма обучения, режим занятий

Занятия по программе «Волшебное тесто» проводятся 1 раз в неделю в очной форме по подгруппам и составляют не более 10 минут в каждой подгруппе, дистанционные образовательные технологии не используются.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами теста (пластичность, вязкость, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал.
- выработать у детей необходимые практические умения и навыки.
- развивать творческие способности, фантазию, воображение.
- развивать мелкую моторику рук.

- воспитывать художественно–эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр, замыкать в кольцо), получая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

	Тема	Количество о занятий отводимых на тему	Часы		
			Теория (мин.)	Практи ка (мин.)	Всего (мин.)
	ОКТАБРЬ				
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	5	5	10
2.	Волшебный комочек	1	5	5	10
3.	Колобок	1	5	5	10
4.	Мой веселый, звонкий мяч	1	5	5	10
	НОЯБРЬ				
1.	Падают, падают листья...	1	5	5	10
2.	Грибы на пенечке	1	5	5	10
3.	Индивидуальная композиция «Рулетики - Крендельки»	1	5	5	10
	ДЕКАБРЬ				
1.	Сыр для мышки	1	5	5	10
2.	Новогодние игрушки	1	5	5	10
3.	Новогодняя елочка	1	5	5	10
4.	Художественное оформление «Новый год»	1	5	5	10
	ЯНВАРЬ				
1.	Я пеку, пеку, пеку...	1	5	5	10
2.	Бублики, баранки	1	5	5	10
3.	Зимний лес (коллективная работа)	1	5	5	10
	ФЕВРАЛЬ				
1.	Снежный домик	1	5	5	10
2.	Снежная крепость	1	5	5	10
3.	Птички синички на кормушке	1	5	5	10
4.	Подарок папе (Звезда)	1	5	5	10
	МАРТ				

1.	Мимоза (коллективная работа)	1	5	5	10
2.	Сосульки	1	5	5	10
3.	Букет цветов	1	5	5	10
4.	Клоун	1	5	5	10
АПРЕЛЬ					
1.	Мышка – норушка	1	5	5	10
2.	Мостик	1	5	5	10
3.	Подводное царство	1	5	5	10
4.	Цыпленок.	1	5	5	10
5.	Ромашка	1	5	5	10
МАЙ					
1.	Мать и мачеха	1	5	5	10
2.	Гусеница	1	5	5	10
3.	Улитки	1	5	5	10
4.	Солнышко	1	5	5	10
Организация выставки					
	Всего	31 занятия	2ч.50ми н.	2ч.50м ин.	5 ч.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1. Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с тестом. Познакомить детей со свойствами теста. Учить детей правильно раскатывать «колбаску», «шар».	Соленое тесто. демонстрация некоторых: поделок, Свойства материала
2.	Волшебный комочек	1. Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто; -доски для лепки; -магнитофон.

3.	Колобок	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. 2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; -крупы; -грецкие орехи; -доски для лепки; -магнитофон.
4.	Мой веселый, звонкий мяч	1. Лепить предметы округлых предметов. 2. Синхронизировать движения обеих рук: раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. 3. Развивать кисти руки.	-соленое тесто, окрашенное в красный цвет; -доски для лепки; -магнитофон.

Ноябрь

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
1.	Падают, падают листья...	1. Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и промазывание к фону. 2. Развивать чувство цвета и мелкую моторику.	-соленое тесто, окрашенное в желтый и красный цвет; -доски для лепки; -магнитофон.
2-3.	Грибы на пенечке	1. Создать коллективную композицию из грибов. 2. Лепить грибы из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). 3. Учить соединять детали прочно и аккуратно.	-соленое тесто; -доски для лепки; -магнитофон.
4.	Бублики-баранки	1. Учить детей правильно раскатывать «колбаску» и соединять её концы, стыкуя их.	-соленое тесто; -доски для лепки; -магнитофон.

Декабрь

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
---------------------	----------------------------	--------------------------------------	----------------------------

<i>n</i>			
1-2	<i>Индивидуальная композиция «Рулетики - Крендельки»</i>	1. Учить детей правильно раскатывать «колбаску» сплющивать её и скручивать в рулетик; соединять концы, накладывая их крест на крест.	-соленое тесто, окрашенное в
3-4	<i>Художественное оформление «Рулетики - Крендельки»</i>	1. Познакомить со способами и правилами раскрашивания изделий.	желтый и красный цвет; -доски для лепки; - магнитофон.

Январь

<i>№ п/ п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
1.	Сыр для мышки	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Воспитать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; -колпачки от фломастеров ; -доски для лепки.
2-3.	Новогодние игрушки	1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.	-соленое тесто; -формочки для выпечки; -макароны; -бусины; -горох; -бисер; -крупа; -блестки; -тесма для петелек; -доски для лепки.

4-5.	Новогодняя елочка	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. 2. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.	-соленое тесто, окрашенное в зеленый цвет; -макароны; -бусины; -горох; -бисер; -крупа; -блестки; -доски для лепки;
------	-------------------	---	--

Февраль

№ п / п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Я пеку, пеку, пеку...	1. Лепить угощения для игрушек: раскатывать, сплющивание в диск полусферу, прощипывание, защипывание края. 2. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	-соленое тесто; -доски для лепки;
2.	Бублики, баранки	1. Раскатывать цилиндры (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. 2. Оформлять изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой) . 3. Развивать глазомер и мелкую моторику.	-соленое тесто; -доски для лепки;

3.	Зимний лес (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. 2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе к отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить все вместе.	-лист ватмана синего цвета с аппликацией; -кроны деревьев; -соленое тесто; -доски для лепки.
----	-------------------------------------	--	---

Март

<i>№ п / п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
1.	Снежный домик	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто; -стаканчик из под йогурта; -фасоль.
2.	Снежная крепость	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто; -стаканчики с водой; -кисточки для рисования; -доски для лепки.

3.	Птички синички на кормушке	1. Создать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки).	-соленое тесто; -перышки; -семечки; -бусинки; -доски для лепки.
----	----------------------------	---	---

Март

№ п / п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Мимоза (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.	-соленое тесто, окрашено в желтый и зеленый; -доски для лепки; -лист форматом А3.
2.	Сосульки	1. Освоить способ лепить предметов в форме конуса. 2. Моделировать сосульки разной длины и толщины. 3. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание.	-соленое тесто; -доски для лепки.
3.	Букет цветов	1. Лепить предмет, состоящий из частей, разных по форме (жгутики шарики) и величине. 2. Развивать чувство формы и пропорций. 3. Делить тесто на части с помощью стека.	-соленое тесто разных цветов; -доски для лепки;
4.	Клоун	1. Лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. 2. Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук.	-соленое тесто разных цветов; -доски для лепки; -магнитофон.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Мышка – норушка	1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвоста – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). 2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, усидчивость. 3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	-соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвет; - шерстяные нитки; -семечки; -бусины; -доски для лепки; -персонажи кукольного театра.
2.	Мостик	1. Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стеклом). 2. Создать композиции из ручейка и мостика.	-соленое тесто; -доски для лепки;
3.	Подводное царство	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к природе, а именно к подводному царству.	-соленое тесто разного цвета; -стеки; -макароны; -блестки; -бусины; -горох; -фасоль; -пуговицы; -доска для лепки; -магнитофон.
4.	Цыпленок. Итоговое занятие.	1. Изготовить итоговую работу, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка. 2. Развивать образное мышление, внимание, терпение. 3. Развивать кисти руки.	-соленое тесто; -арбузные семечки; -грецкий орех; -пшено; -доски для лепки; -магнитофон.

Май

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
<i>п/п</i>	<i>занятия</i>		
1.	Мать и мачеха	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, цветы мать и мачеха. 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста и к окружающему миру.	- соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; - доски для лепки.
2.	Гусеница	1. Научить детей действовать по показу; скатывать из теста шарики и насаживать их на тонкую палочку; 2. Формировать интерес к работе с тестом; 3. Развивать мелкую моторику.	- тесто, разделенное на кусочки; - готовая подделка гусеница; - тонкие палочки; - картон или дощечка.

Ожидаемые результаты

По окончании курса дополнительной образовательной программы дети должны:

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

1.1. Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников. А также участие в конкурсах городского уровня. Итоговое занятие совместно с родителями.

Список литературы

1. Авторская разработка Халезовой Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Халезовой – Зацепиной, 2008 г.;
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А.;
3. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
4. Хананова И. Н. Соленое тесто. М., 2006.;
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005.

