

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 102»
Индустриального района города
Ижевска
(МБДОУ № 102)



Ижкарись Индустрии ёрослэн
«102-тӥ номеро нылпи сад»
школаозь дышетонъя муниципал
коньдэтэн возиськись ужъюрт
(102-тӥ номеро ШДМКВУ)

426039, г. Ижевск, ул. Воткинское шоссе, 124а, тел.: (3412) 44-16-04

e-mail: ds102@izh-ds.udmr.ru

ПРИНЯТО:

Решением педагогического

Совета МБДОУ № 102

Протокол №1 от 27.09.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего

МБДОУ № 102

от 27.09.2024 г №88

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ
ПРИЕМОМ бумагокручения
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
«Бумажная фантазия»

срок реализации 1 года

Ложкина Светлана Петровна
воспитатель

г. Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Целевой раздел	
	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план.....	7
3.	Содержание программы.....	9
4.	Методическое обеспечение.....	12
5.	Условия реализации программы.....	17
6.	Список литературы	19
	Приложение	

1.Целевой раздел

Пояснительная записка

*«Истоки творческих способностей и дарований детей
на кончиках пальцев. От пальцев образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают источник
творческой мысли. Другими словами:
чем больше мастерства в детской ладошке,
тем умнее ребенок».*
Сухомлинский В.А.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат, она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал бумага -приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках. Оригами, аппликация, но самая интересная техника – это квиллинг. Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых

разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Направленность программы: Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная фантазия», художественной направленности для детей 4-5 лет определяет содержание и организацию работы по обучению детей выполнению декоративных композиций в технике оригами, квиллинг, вне требований основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 102 г.

Уровень программы: Программа имеет базовый уровень, разноуровневая.

Актуальность: Обучающийся осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Отличительные особенности программы: Отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники кручения, материала и тематики работ. В данной программе первый год обучения отводится на изготовление поделок из бумаги. Выбор бумаги, как основного материала для кручения, обусловлен психологическими особенностями детей среднего дошкольного возраста, а именно их мотивацией на результат, причем быстрый, а не на сам процесс. Первоначально работа с бумагой позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, так как по тематике, технике выполнения, назначению поделок «бумага очень разнообразна».

Используя знания и умения, приобретенные на 1-м году обучения, воспитанники 2-го года самостоятельно выбирают для себя изделие. Также второй год обучения предусматривает работу с проектами. Творческий проект для воспитанников – это возможность делать что-то интересное самостоятельно в группе или самому, максимально используя свои возможности. Деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат этой деятельности, – найденный способ решения проблемы. Он носит практический характер, и что важно, интересен и значим для самих открывателей. Таким образом, при выполнении проекта воспитанники занимаются мыслительной, коммуникативной (если работают с группой) и практической деятельностью.

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы заключается в том, что квиллинг как вид деятельности в программах дошкольных учреждений не разработан. Недостаточно методических рекомендаций для детей дошкольного возраста по данному направлению.

Педагогическая целесообразность: занятие квиллингом не включено в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ № 102, поэтому реализация данного направления послужит одним из важнейших инструментов обновления содержания образования и будет способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками.

Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Практическая значимость: Работа в данном кружке позволяет воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, научиться самоутверждаться, позволяет развивать эстетические, интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка, а также подкорректировать некоторые отклонения в речевом и психическом его развитии.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, учатся самостоятельно читать схемы для изготовления изделий. У них проявляются такие качества как: целеустремленность, усидчивость, терпимость, ориентация в пространстве, что естественно, хороший задаток для дальнейшего развития детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

В программе участвуют дети от 4 до 5 лет.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Количество занятий в год – 33

Продолжительность занятий, для детей 4 – 5 лет 20 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». Количество занятий составляет 1 раз в неделю, в месяц – 4 занятия.

Объем программы

Обучение по данной программе проходит в течение одного учебного года.

Количество часов на освоение программы – 8 часов 25 минут.

Срок освоения программы

Срок освоения программы «Бумажная фантазия» - 1 учебный год. Количество месяцев – 8. Количество недель - 33 .

Формы обучения:

Формы проведения занятий:

- беседа;
- беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала;
- практическое занятие.

Формы организации деятельности:

- фронтальная - одновременная работа;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий.

Форма обучения: очная

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять не более 10 человек.

Планируемые результаты и формы их оценки:

В результате обучения по данной Программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы оценки:

- педагогический мониторинг (входной)/октябрь (Приложение)
- педагогический мониторинг (итоговый)/май (Приложение)

Формы подведения итогов реализации Программы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ в группе, детском саду.

Цели и задачи программы

Цель: Интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Обучающие:

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Обучать создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

Формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

систематичности (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

2. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Основной элемент: ролл -тугая спираль	1	0,5	0,5
3.	Сборка изделия «Гусеница» 1 занятие	1	0,5	0,5
4.	Сборка изделия «Гусеница» 2 занятие	1	0,5	0,5
5.	Изготовление элементов к изделию «Цветок для мамы»	1	0,5	0,5
6.	Сборка изделия «Цветок для мамы»	1	0,5	0,5
7.	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	1	0,5	0,5
8.	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	1	0,5	0,5
9.	Сборка изделия «Ветка рябины»	1	0,5	0,5
10.	Изготовление элементов к изделию «Снежинка»	1	0,5	0,5
11.	Сборка изделия «Снежинка»	1	0,5	0,5
12.	Изготовление элементов к изделию «Рождественская открытка»	1	0,5	0,5
13.	Сборка изделия «Рождественская открытка»	1	0,5	0,5
14.	Изготовление элементов из гофрокартона	1	0,5	0,5
15.	Сборка изделия из гофрокартона «Мой любимый кактус»	1	0,5	0,5

16.	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»	1	0,5	0,5
17.	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»	1	0,5	0,5
18.	Сборка изделия «Открытка папе»	1	0,5	0,5
19.	Изготовление элементов к изделию «Открытка маме»	1	0,5	0,5
20.	Изготовление элементов к изделию «Открытка маме»	1	0,5	0,5
21.	Сборка изделия «Открытка маме»	1	0,5	0,5
22.	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»	1	0,5	0,5
23.	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»	1	0,5	0,5
24.	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»	1	0,5	0,5
25.	Сборка изделия «Букет нарцисов»	1	0,5	0,5
26.	Сборка изделия «Весенний букет»	1	0,5	0,5
27.	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	1	0,5	0,5
28.	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	1	0,5	0,5
29.	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	1	0,5	0,5
30.	Сборка изделия «Открытка к 9 Мая»	1	0,5	0,5
31.	Изготовление элементов к изделию по собственной фантазии	1	0,5	0,5
32.	Изготовление элементов к изделию по собственной фантазии	1	0,5	0,5
33.	Итоги года.Изготовления изделия по собственной фантазии.	1	0,5	0,5
Итого		33		

3. Содержание учебного плана

Октябрь	Вводное занятие	Знакомство с одним из видов корейской пластики -бумагокручени. Примеры работ, инструменты, материалы. Скручивание элементов -тугая спираль. Техника сборки изделия.
	Основной элемент: ролл - тугая спираль	
	Сборка изделия «Гусеница» 1 занятие	
	Сборка изделия «Гусеница» 2 занятие	
Ноябрь	Изготовление элементов к изделию «Цветок для мамы»	Техника скручивания элементов: свободная спираль «глаз», «капля». Техника сборки изделия.
	Сборка изделия «Цветок для мамы»	
	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	Техника скручивания элементов: свободная спираль, тугая спираль - «глаз», «листик». Техника сборки изделия.
	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	
	Сборка изделия «Ветка рябины»	
декабрь	Изготовление элементов к изделию «Снежинка»	Техника скручивания элементов: тугая спираль, свободная спираль - «глаз», «капелька», «сердечко». Техника сборки изделия.
	Сборка изделия «Снежинка»	
	Изготовление элементов к изделию «Рождественская открытка»	
	Сборка изделия «Рождественская открытка»	
январь	Изготовление элементов из гофрокартона	Техника скручивания элементов из гофрокартона: тугая спираль. Техника сборки изделия.
	Сборка изделия из гофрокартона «Мой любимый кактус»	
февраль	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»	

	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»	Техника изготовления элементов: тугая спираль, свободная спираль- «глаз», «тюльпан», «листик», «сердце». Техника сборки изделия.
	Сборка изделия «Открытка папе»	
	Изготовление элементов к изделию «Открытка маме»	
март	Изготовление элементов к изделию «Открытка маме»	Техника изготовления элементов: тугая спираль, свободная спираль – «листик», «глаз», ролл с бахромой, «многоугольник», «треугольник». Техника сборки изделия.
	Сборка изделия «Открытка маме»	
	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарциссов» и «Весенний букет»	
	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарциссов» и «Весенний букет»	
апрель	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарциссов» и «Весенний букет»	Техника изготовления элементов: тугая спираль, свободная спираль - «капля», «листик», «глаз». Техника изготовления изделия.
	Сборка изделия «Букет нарциссов»	
	Сборка изделия «Весенний букет»	
	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	
май	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	Обсуждение работ по замыслу, повторение изученного материала. Самостоятельная работа по замыслу. Техника сборки изделия.
	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	
	Сборка изделия «Открытка к 9 Мая»	
	Изготовление элементов к изделию по собственной фантазии	

4. Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятия	Методы, технологии реализации программы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление деталей с помощью педагога и самостоятельно.	Словесный метод: рассказ о квиллинге , истории происхождения Ознакомление с инструментами для квиллинга, материалами с которыми будем работать. Практический: показ технологий скручивания элементов и повторение за педагогом.	Наглядно-иллюстрационные пособия , методическая литература по квиллингу.	Инструмент для квиллинга , разноцветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Демонстрация готовых изделий.
	Основной элемент : ролл - тугая спираль					
	Сборка изделия «Гусеница»					
2	Изготовление элементов к изделию «Цветок для мамы»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию.	Наглядно - иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Сборка изделия «Цветок для мамы»					
3	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых

	Изготовление элементов к изделию «Ветка рябины»	Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию			изделий.
	Сборка изделия «Ветка рябины»					
4	Изготовление элементов к изделию «Снежинка»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: рассказ о празднике Рождества Христова. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия. Прослушивание рождественских колядок.	Инструмент для квиллинга ,цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Сборка изделия «Снежинка»					
	Изготовление элементов к изделию «Рождественская открытка»					
	Сборка изделия «Рождественская открытка»					
5	Изготовление элементов из гофрокартона	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационн	Словесный: ознакомление с таким материалом как гофрокартон,	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски гофрокартона ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация

	Сборка изделия из гофрокартона «Мой любимый кактус»	ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию			готовых изделий.
6	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделию «Открытка папе»					
	Сборка изделия «Открытка папе»					
7	Изготовление элементов к изделию «Открытка маме»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой	Словесный: разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к					

	изделию «Открытка маме»	помощью педагога.				
	Сборка изделия «Открытка маме»					
8	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»	Беседа с использованием иллюстративно- демонстрационн ого материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный : разъяснения о способах изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно- иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга , цветные полоски бумаги ,клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»					
	Изготовление элементов к изделиям «Букет нарцисов» и «Весенний букет»					
	Сборка изделия «Букет нарцисов»					

	Сборка изделия «Весенний букет»					
9	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»	Беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала. Изготовление элементов самостоятельно с некоторой помощью педагога.	Словесный: разговор о необходимости хранения памяти о подвиге предков в Великой отечественной войне. Практический: самостоятельная работа по образцу. Самостоятельная работа по словесному описанию	Наглядно-иллюстрационные пособия.	Инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.
	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»					
	Изготовление элементов к изделию «Открытка к 9 Мая»					
	Сборка изделия «Открытка к 9 Мая»					
10	Изготовление элементов к изделию по собственной фантазии	Беседа-обсуждение будущего изделия. Самостоятельная работа по	Словесный: повторение способов изготовления элементов. Практический: самостоятельная работа по образцу.	Методическая литература по квиллингу, наглядно-иллюстрационный материал.	Инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, клей ПВА.	Выполнение практических заданий. Демонстрация готовых изделий.

	Изготовление элементов к изделию по собственной фантазии	изготовлению элементов.	Самостоятельная работа по словесному описанию			Выставка работ .
	Итоги года. Изготовления изделия по собственной					

РАЗДЕЛ 2
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОГРАММЫ
Календарный учебный график.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5. Условия реализации программы.

Условиями реализации программы «Бумажная фантазия» являются материально-техническое обеспечение программы, наличие информационно - и учебно-методических материалов, а также кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение:

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по программам подготовки «Образование и педагогика» (педагогическое).

Педагогом пройдены курсы повышения квалификации по профилю программы.

Материально-техническое обеспечение:

- наличие светлого и просторного кабинета для занятий, удобной мебели;
- обеспеченность воспитанников необходимыми материалами.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- подборка методической литературы по данной теме;
- наличие дидактического и наглядного материала для занятий с детьми.

Информационные ресурсы:

- наличие списка произведений классической музыки для регуляции психоэмоционального состояния детей

Формы аттестации

Способы определения результативности образовательной программы

Контроль полученных знаний осуществляется через: участие в выставках художественного творчества, проведение открытых занятий, праздников, мониторинг в текущем и итоговом режиме. Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года (январь) с целью оценки успешности продвижения в предметной области и дает возможность педагогу оценить успешность выбора методов обучения. Также диагностика проводится за две недели до окончания учебного года (май) и позволяет оценить уровень усвоения учащимися образовательной программы по каждому из представленных показателей критериев эффективности деятельности. Помимо этого после изучения каждой крупной темы проводится диагностика с целью проверки умений и навыков для осуществления творческой деятельности.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей. Здесь хорошим способом диагностики является организация выставок работ.

Выставки подразделяются на:

- временные выставки в рамках объединения;
- по итогам года;
- тематические (городские, районные)

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Работа с родителями

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития творческой личности ребенка

Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей

дошкольного возраста.

2. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями:

- Анкетирование.
- Консультации.
- Мастер-классы.
- Конкурсы
- Мастерская.
- Родительские собрания.

6. Список литературы

Перечень литературы, использованной педагогом:

1. С.Букина ,М Букин --- Квиллинг шаг вперед.
2. А.А.Зайцева ---Объемный квиллинг.
3. Е.С.Хребтищева ---Поделки в технике квиллинг своими руками.
4. И.В.Новикова---Квиллинг бумажные поделки в детском саду.
5. Г.И.Долженко---100 поделок из бумаги.
6. Светлана Букина---Снежинки в технике квиллинг.

Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся:

1. А. Быстрицкая. —Бумажная филигрань.
2. Джейн Дженкинс. —Поделки и сувениры из бумажных ленточек.
3. Хелен Уолтер. —Узоры из бумажных лент.
4. Д. Чиотти. —Оригинальные поделки из бумаги.

Технологии изготовления элементов

Ролл – тугая спираль



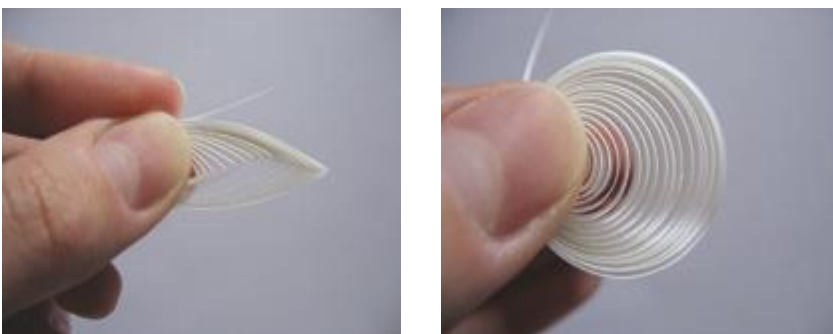
Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.



Листочек (изогнутая капелька)

Сделай капельку как в предыдущем случае и загни уголок. Конец полоски приклей.



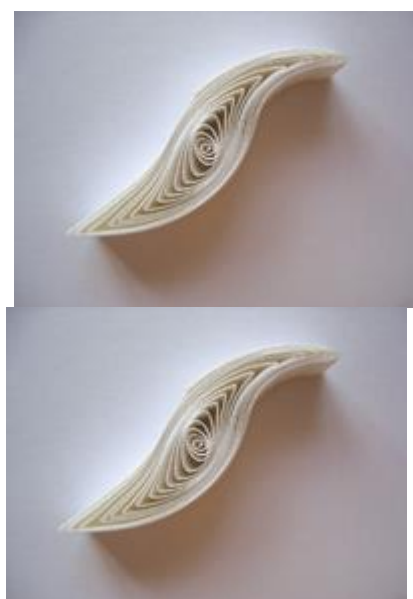
Глаз

Сделай свободную спираль и сожми две противоположные стороны. Конец полоски приклей.



Изогнутый глаз (лист)

Сделай свободную спираль, сожми ее в виде глаза и загни уголки. Конец полоски приклей.



Треугольник

Сделай свободную спираль и сожми ее в трех местах. Конец полоски приклей.



Полумесяц

Сделай свободную спираль, сожми уголки и изогни деталь. Конец полоски приклей.



Тюльпан

Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

